

# NEGATIVES – NEGATIVES - NEGATIVES – NEGATIVES

- ⊙ Ernüchterung folgt auf Euphorie
- ⊙ andauernde und zunehmende Finanzierungsprobleme
- ⊙ Kräfte- und Zeit zehrende handwerkliche Ausbauarbeiten der angemieteten Probe- und Veranstaltungsräume
- ⊙ Abhängigkeit vom profitorientierten Vermieter
- ⊙ unzuverlässige und nachlassende Zahlungsmoral der Mitgliederinnen
- ⊙ giftige Nachbarschaft zum giftigen Verchromungsbetrieb
- ⊙ Auseinanderklaffen von Ansprüchen (Solidarität) und Realitäten (Fluktuation, schwindende Energien)
- ⊙ Ärger und schwierige Kommunikation mit Senatsverwaltung, Vermieter, Ämtern
- ⊙ „Burnout“ bei einigen Gründungsfrauen (erst gebrannt, dann ausgebrannt)
- ⊙ Endlose Diskussionen um z.B. die „richtige“ feministische Formulierung von : Mitglied  
Mitgliedin  
Mitgliederin  
Mitclit  
Mitfrau... etc.
- ⊙ andauernde Finanzprobleme trotz Senatsförderung:
- ⊙ Miete/ Sachkosten/ Rückzahlung der Privatdarlehen/ Ausgaben für PR/ Ausgaben für Veranstaltungen/ für Technik/ für Equipment etc.
- ⊙ Unregelmäßige, ausbleibende oder zu geringe Mitclitsbeiträge
- ⊙ mangelnder Respekt/ mangelnde Wertschätzung der Frauen untereinander, gegenüber den Räumen, den Instrumenten
- ⊙ „Mitnahnehaltung“ des Frauenpublikums bei Konzerten („10 Mark für nur 4 Bands?“)