

POSITIVES – POSITIVES – POSITIVES – POSITIVES

- ⊙ Kollektiv und teils erstmalig in Frauenzusammenhängen etwas auf die Beine stellen, Musik selber machen, aktiv, kreativ, ohne Leistungsgedanken, ohne Konkurrenzdruck
- ⊙ Musik, die nicht profitorientiert und nicht an männlichen Vorbildern orientiert ist
- ⊙ die eigenen kreativen Ressourcen wahrnehmen, spüren, ausbauen
- ⊙ Räume für eigene musikalische Ideen im eigenen Kopf entdecken, freilegen, füllen
- ⊙ reale Räume/ Proberäume erkämpfen, gestalten, füllen
- ⊙ geschützte Räume für ausschließlich Musikerinnen fordern, erkämpfen, mit eigener Musik füllen
- ⊙ Räume, um sich alleine oder miteinander musikalisch auszuprobieren, kennenzulernen
- ⊙ dazu zu lernen, auszuleben
- ⊙ Räume, um sich weiterzuentwickeln und zu professionalisieren
- ⊙ als Frauen in der Musik sichtbar, hörbar, wahrnehmbar werden
- ⊙ die Möglichkeit entdecken, mit anderen Frauen Musik zu machen
- ⊙ sich auszudrücken, sich zu behaupten, Selbstbewusstsein zu stärken
- ⊙ Frauenbands gründen, Bandnamen erfinden, sich mit eigener Musik erfolgreich in der Öffentlichkeit präsentieren
- ⊙ mit Erfolg für öffentliche Fördermittel kämpfen, Fördermittel erhalten
- ⊙ Recherche nach weiblichen musikalischen Vorbildern aufnehmen
- ⊙ Recherche nach internationalen Entwicklungen und Vorläufer-Innen
- ⊙ im Bereich Frauenbands/ Frauenbigbands/ Frauenmusikfestivals
- ⊙ anregende Vorbilder aus dem Bereich Klassische Musik/ Komponistinnen aufspüren
- ⊙ Erste Öffentliche Konzerte/ Veranstaltungen organisieren als Erfolgserlebnis
- ⊙ Benefiz-Konzerte und Benefiz-Discos zur Finanzierung der angemieteten Räume

**kollektiv – autonom – widerständig – selbstorganisiert – selbstbewusst –
kreativ – politisch – frech – einmalig**